

## Michele Tarzia

www.movimentomilc.com | info@movimentomilc.com  
www.micheletarzia.wixsite.com/home | micheletarzia@yahoo.it  
(+39) 339.7921299 / Reggio Calabria (Italia)

Michele Tarzia si occupa di cinema di ricerca e arti visive.

Si diploma presso l'Istituto Statale d'Arte "D. Colao" a Vibo Valentia in Disegno Animato. Nel 2010 prende parte al corso "Artista degli effetti visivi" organizzato da Cinecittà Luce e dalla Calabria Film Commission, con stage finale presso l'Augustus Color a Roma. Nello stesso anno è docente presso l'Ist. Statale d'Arte a Vibo Valentia del corso "Progettazione al Disegno Animato". Nel 2011 insieme a Vincenzo Vecchio fonda {movimentomilc} un duo artistico che indaga attraverso l'archivio i nuovi concetti legati alla contemporaneità dei linguaggi, ad oggi in continua attività.

Nel 2012 partecipa al 30° Torino Film Festival e al 23° Festival del Cinema Africano d'Asia e America Latina a Milano. Tra il 2008 e il 2014 compie gli studi accademici in "Scenografia" (triennale e specialistica) presso l'Accademia di BB. AA. a Reggio Calabria.

Risulta vincitore del bando del MiBACT – Direzione Generale per il Cinema, di un progetto di sceneggiatura per artisti under 35. In questi anni ha tenuto seminari e workshop legati al cinema e alla videoarte, partecipando a esposizioni d'arte contemporanea e festival.

Dal 2008 fa parte del direttivo del Circolo del Cinema "C. Zavattini" con cui organizza rassegne ed eventi legati al cinema indipendente. Nel 2016 dà vita insieme ad altri artisti, critici d'arte e musicisti, all'associazione culturale Catartica Care, realizzando i Festival "Pao Spiti – Go home" e "Paesaggi Attivi", tra arte contemporanea, cinema, musica e teatro. Nel 2014 un suo video è parte integrante dell'installazione "Paesaggi Abitati. La vita si adatta agli spazi che si adattano alla vita" di Studio Azzurro presso il Padiglione Italia alla 14. Mostra Internazionale di Architettura, la Biennale di Venezia.

Nel 2017 il Circolo Zavattini dedica una retrospettiva del suo cinema all'interno del Festival "Visioni di Cinema Indipendente" insieme al documentarista Tommaso Cotronei. Scrive per la rivista SOund36.com nella rubrica di Cinema.

Vive e svolge il suo lavoro di artista visivo e filmmaker a Reggio Calabria.

### *filmografia / filmography*

2019

**Non toccarmi, guardami** – 6' (insieme a Vincenzo Vecchio)

**The Pink Shell** – 60' (in post-produzione)

**The light is dark on us** – 5' (videoclip)

2017

**Il silenzio di James Joyce** – 10'

**Love will find you** - 5' (videoclip)

**Un altro morto sulla 106** - 5' (videoclip)

2016

**The Living Planet** – 6'

**Memorie Prime: Rue La Valleé 39** – 8'

2015

**Ritratto con parentesi graffe** – 13'

2014

**S come Nuvola** – 3'

**Nascita di un maiale elettronico** – 6'

2013

**No man is an island** – 49' (insieme a Vincenzo Vecchio)

2012

**Ritratti** – 11' (insieme a Vincenzo Vecchio)

**Méduses** – 5' (insieme a Vincenzo Vecchio)

**Quickly #1 – Turn Off** – 4'

**Alfredo che era una pianta** – Sceneggiatura

2011

**Sguardi sulla città** – 6'

**L'insostenibile leggerezza dell'essere statua** – 54' (insieme a Vincenzo Vecchio)

*film festivals / screenings*

**36° ValdarnoCinema Film Festival** / Special event, San Giovanni Valdarno

**28° Festival Cinema Africano d'Asia e America Latina** / EXTR'A competition, Milano

**XXII ValSusa Film Festival** / videoclip competition, Torino

**Film screening** / film exhibitions curated by Cineclub Arsenale, Cinema Arsenale, Pisa

**BAF film festival** / videoart section curated by P. Deggiovanni, Istituto M. Antonioni, Busto Arsizio

**Film screenings to help refugees**, curated by Frida Meinking, Hart Lane Studios, London

**14 anni di liberazione CineCartella** / film exhibitions curated by CSOA "A. Cartella", Reggio Calabria

**Meta-Cinema** / curated by P. Deggiovanni, Teatro dell'Accademia di Belle Arti, Bologna

**Re-Azione** / curated by D. Mastrangelo, F. Leoni, Fabbrica delle candele, Forlì

**RoBoT Festival VIII<sup>^</sup> Ed.** / visual art section curated by M. Loconte, F. Patti, Palazzo Re Renzo – Sala degli Atti, Bologna

**Tropea Festival Leggere&Scrivere** / projection of "Ritratti" and "Méduses" in conversation with L. Biagi, Palazzo Gagliardi, Vibo Valentia

**CineCartella** / film exhibitions curated by CSOA "A. Cartella" - Reggio Calabria

**DOA – Documentario come Opera d'Arte III<sup>^</sup> Ed.** / film exhibition curated by P. Deggiovanni, P. Roppo, Teatro dell'Accademia di Belle Arti, Bologna

**Circolo Arci Dallò** / projection of "L'insostenibile leggerezza dell'essere statua" curated by Circolo Arci Dallò, Mantova

**Spazio LabUS** / projection of “No man is an island” curated by Circuito Nomadica & Ass.ne Kinetta, Spazio LabUS, Benevento

**Visioni di Cine(ma) Indipendente #2** / film exhibition c/o Spazio HOP, Reggio Calabria  
Video per “**Paesaggi Abitati. La vita si adatta agli spazi che si adattano alla vita**” di **Studio Azzurro** / Innesti Grafting Padiglione Italia alla 14. Mostra Internazionale di Architettura, la Biennale di Venezia

**LadyFest** / CITTA' INVISIBILI film exhibition curated by Marsala, Milano

**Festival Internazionale dell'Archivio e del Patrimonio** / Paternò

**8° International Streaming Festival** / VIDEO ART, EXPERIMENTAL AND UNDERGROUND, ISFTH THE END CREDITS competitions / The Hague, Netherlands - Zagreb, Croatia

**Videoart Festival Miden 2013** / MOTHER competition curated by Ioanna Dimitrakopoulou-Koutava, Terpsi Kontargyri / Kalamata, Grecia

**23° Festival Cinema Africano d'Asia e America Latina** / EXTR'A competition, Milano

**Visioni di Cine(ma) Indipendente** / film exhibition c/o SpazioTeatro, Reggio Calabria

**2° Intimalente Film Festival** / VIDEOARTE competition, Caserta

**Vite Impossibili** / film exhibition c/o Cinema Aurora, Reggio Calabria

**30° Torino Film Festival** / ITALIANA.CORTI competition, Torino

**6° Epizephiry International Film Festival** / OFFICINE CALABRIA competition, Locri

**Festival Videoarte del Mediterraneo** / OFFICIAL competition, Mineo

**7° Sardinia International Film Festival** / VIDEOARTE competition, Sassari

**Inalterabile in Arte Abile** / Expo Art c/o Venice DOC Festival, Oderzo

**8° Laura Film Festival** / OFFICIAL competition, Levanto Bonassola

#### *mostre personali / solo exhibitions*

**Cosmogonie** / curated by V. Tebala, R. Sottile, Techné Gallery, Cosenza

**Videoermetica - It's a long way back home** / curated by V. Tebala, Terrain Vague Gallery, Cosenza

**Intenzioni IN video - Corpo e oggetti** / c/o TheStudio, Gioia Tauro

#### *mostre collettive / group exhibitions*

**Piani Inclinati – Fabbrica Contemporanea** / curated by M. Acquesta, G. A. Principe e R. Sottile, Palazzo Arnone Galleria Nazionale, Cosenza

**Cinéma - Cinéma** / curated by M. Perri – La Vallée, Bruxelles

**Ombre** / curated by A. Carelli, R. Sottile – Parco Storico del Ninfeo di Aduè, Carolei

**Duplici-Mente De-Costruire** / curated by S. Caramia, MARCA – Museo delle Arti di Catanzaro

**VIII Biennale Magna Grecia** / curated by R. Sottile, Collegio S. Adriano, San Demetrio Corone

**CatArTica – Cataforio & Arte** / curated by V. Tebala, Cataforio

**Frammenti d'Italia #3** / curated by F. Guerisoli, Sala Dogana – palazzo Ducale, Genova

**Artsiders** / curated by F. De Chirico, M. Mattioli, Galleria Nazionale dell' Umbria, Perugia

**Frammenti d'Italia #2** / curated by F. Guerisoli, [.BOX] Videoart project space, Milano

**Kraino – venticinque giovani artisti italiani** / curated by S. Caramia e L. Madaro, MUST – Museo Storico Città di Lecce

**“O” come occuparsi delle sostanza delle cose** / curadet by Galleria Occupata, Casa Wade, Farm Cultural Park, Favara

**Calabria Contemporanea - Il bello educa** / curated by L. Caccia, New Temporary Exhibition, Cittanova

**Frammenti d'Italia** / curated by F. Guerisoli, Di.st.urb c/o Circolo Culturale Ferro 3, Scafati

**2Video "Umano" - Rassegna Trasversale di Video d'Artista** / curated by G. Viceconte, Undo.net

**Kraino: Un augurio ad arte. Trenta emergenti nell'arte contemporanea** / curated by S. Caramia, L. Madaro, Centro per l'arte contemporanea Open Space, Catanzaro

**Il Confine, Il Confinio | Indagine estetica tra i limiti e le prospettive** / curated by Stefania Pennacchio, Spazio Calabria, Milano

**Oltre il ponte** / curated by Fabio De Chirico, Fondazione Orestyadi, Gibellina

**Donne e Resistenza** / curated by Filippo Malice, Osservatorio sulla 'Ndrangheta, Reggio Calabria

**X° Premio Nazionale delle Arti** / Bari

**Shingle22J, IV Biennale d'Arte Contemporanea di Anzio e Nettuno** / curated by Elisabetta Civitan, Museo Civico Archeologico, Anzio

**Ar[t]cevia International Art Festival** / curated by Laura Coppa, Arcevia

**Textures Collettiva Contemporanea** / curated by Textures, Palazzo Montevergine, Airola

**Echi dal Ghetto "Revisited"** / curated by Alessandra Carelli, Paolo Coen, CGIL head office, Cosenza

**Echi dal Ghetto** / curated by Alessandra Carelli, Sala delle Esposizioni Università della Calabria, Arcavacata di Rende

**IV Premio Internazionale Limen Arte** / curated by Massimo Gaggiano, Giorgio Di Genova, Palazzo Comunale E. Gagliardi, Vibo Valentia

**Young at Art(issima)** / curated by Massimo Garofalo, Andrea Rodi, Imbiancheria del Vajro, Chieri / Galleria Claudio Bottello Contemporary, Torino

**Open Space 2. Incursioni figurative** / curated by Fabio De Chirico, Carmelo Cipriani, Palazzo Arnone, Galleria Nazionale, Cosenza

**Vuotociclo Le ceneri della Fenice** / curated by Laboratorio di Videoarte dell'Università Suor Orsola Benincasa, Castel dell'Ovo, Napoli

**Young at Art Esperimenti Dada** / curated by Massimo Garofalo, Andrea Rodi, MACA contemporary art museum, Acri

**Pronti via Garage 21** / curated by Lorenzo Madaro, Garage 21 contemporary art gallery, Cèglie di Messapica

**Inside - Interiorità dell'opera** / curated by Anita Natalini, Belvedere Marittimo

**Arti nel Bosco – InEquilibrio** / curated by associazione Enzima, Torrate di Chions

**Young at Art - Aspettando la Biennale** / curated by Massimo Garofalo, Andrea Rodi, Collegio S. Adriano, S. Demetrio Corone

**Mapping - 3 curator, 3 artist, 18 videoartist** / curated by Giovanni Viceconte, video selection di Christian Niccoli, CECILIA Centro per la Creatività, Tito

**Young at Art - I Stay Here** / curated by Massimo Garofalo, Andrea Rodi, MACA contemporary art museum, Acri

**Diari d'emergenza** / curated by Serena Carbone with IDEAREE, via Georgia 16, Reggio Calabria

**Aperitivi d'Arte** / curated by Maria Daniela Maisano, Serena Carbone, Villa Genoese Zerbi, Reggio Calabria

*premi / awards*

**4° Riace in Festival** / best film “Méduses”

**Festival Videoarte del Mediterraneo** / best film “Nascita di un maiale elettronico”

**Young at Art** / c/o MACA Museo Arte Contemporanea Acri

**MIBAC - Direzione Generale per il Cinema** / best project “Alfredo che era una pianta”,  
Bando per le migliori sceneggiature di artisti under 35

*residenze d'artista / residences*

**Sense – Sensorial experience icons** / site-specific “Non toccarmi, guardami”, Mabos  
(CZ)

**Premio Pandosia** / site-specific “In Terra Aspetto”, Marano Principato (Cs)

**InEquilibrio | Arti nel bosco** / site-specific “La barca analogica”, Torrate di Chions (Pn)

*talks*

**Free talk – Videoarte** / curated by A. Meo, Terrain Vague Gallery, Cosenza

**{movimentomilc} talk con gli artisti** / curated by S. Caramia, Accademia di Belle Arti,  
Catanzaro

**{movimentomilc} incontro con Michele Tarzia**, curated by Consulta Accademia di Belle  
Arti, Reggio Calabria

*workshop (come docente)*

**La forma della città** / by M. Tarzia, curated by G. De Marco, Accademia di BB. AA.  
Reggio Calabria

**Nòmos, mappatura di uno spazio circoscritto** / by M. Tarzia, curated by Associazione  
SpazioTeatro

**Mediterraneo** / by M. Tarzia, curated by Associazione SpazioTeatro and Circolo del  
Cinema “C. Zavattini”

*workshop (partecipante)*

**Euclide, per la divulgazione scientifica di un guanto cibernetico** / by S. Roveda (Studio  
Azzurro), G. Verde, curated by Fondazione Horcynus Orca

**Il Flaneur tra i pieni e i vuoti della città contemporanea** / by L. Vitone, curated by G.  
Battaglia for Via Artis project

**La creazione dei luoghi di partecipazione come intervento artistico** / by M. Airò,  
curated by G. Battaglia for Via Artis project

*bibliografia / bibliography*

*cataloghi / catalogues*

**Cinéma - Cinéma /**

M. Perri – Ed. Mr. Arkadin, Bruxelles 2016

**VIII Biennale Magna Grecia /**

R. Sottile, San Demetrio Corone 2015

**Artsiders /**

F. De Chirico, M. Mattioli, Ed. Gangemi, Roma 2014

**Calabria Contemporanea – Il bello educa /**

L. Caccia, Ed. Città del Sole, Reggio Calabria 2014

**Donne e Resistenza /**

F. Malice, Ed. Aracne, Roma 2014

**Riflessioni sulla dimensione interdisciplinare e contestuale dell'opera d'arte, e sull'importanza del suo "avvento". Mario Airò e Luca Vitone per i Cantieri Creativi di Viartis, in ViArtis. Sulle rotte mediterranee /**

G. Battaglia, Ed. Rubettino, Soveria Mannelli 2013

**X Premio Nazionale delle Arti /**

L. De Venere e G. Coda, Ed. Gangemi, Roma 2013

**Shingle 22J, IV Biennale d'Arte Contemporanea di Anzio e Nettuno /**

E. Civitan, Associazione 00042, Roma 2013

**Festival del Cinema Africano d'Asia e America Latina, 23th. /**

Ed. Il Castoro, Milano 2013

**Echi dal ghetto /**

A. Carelli, *Una pluralità di linguaggi*, testo critico / Edizioni Pellegrini, Cosenza 2013

**Premio internazionale limen arte /**

L. Caccia, *La realtà attraverso la telecamera*, testo critico / Edizioni Rubettino, Catanzaro 2012

**Open Space 2 – Incursioni figurative /**

F. De Chirico, C. Cipriani, Gangemi Editore, Roma 2012

**Torino Film Festival, 30ª edizione /**

*Ritratti*, sezione italiana.corti / Edizioni Museo Nazionale del Cinema Fondazione Maria Adriana Prolo, 2012

**Young at art - esperimenti dada /**

A. Rodi, *Videoermetica 0*, testi critico /Ed. Oesum Led Icima, collana ebook del Museo n.2, 2012

*interviste / interviews*

**Small zine - magazine di arte contemporanea / anno V - n. 18**

*Speciale video arte*, a cura di Loredana Barillaro, 2016

**Visionari, tracce di Cinema - Radio Onda Rossa**

*Méduses e Ritratti conversazione con M. Tarzia*, 2015

**Atlantide zine - web zine di arti visive, cinema, musica**

*Doppia coppia al Torino film festival*, intervista di Andrea Rodi, 2012

**Small zine - magazine di arte contemporanea / anno I - n. 3**

*Linguaggi di frontiera*, intervista di Serena Carbone, 2012

**Terre arse.it - testata giornalistica di liberareggiolab**

*Nuovi concetti nelle immagini in movimento*, intervista di Silvia Polimeni, 2012

*articoli / articles*

**Linking Calabria – collegamenti culturali**

*{movimentomilc} Quant'è lunga la strada per tornare a casa /* testo di Anna Puleo, 2016

**Scrittua & Dintorni – Agenzia letteraria**

*{movimentomilc} e il cinema sperimentale /* testo di Amalia Papasidero, 2016

**Ignorarte – portale di informazione culturale**

*Omaggio ai 120 del cinematografo /* testo di Roberto Sottile, 2016

**Alphamuse - blog zine di arte**

*Corpo e oggetti per il movimentomilc*, testo di Alessandra Spezia, 2012

**Senocrito arte - blog di arte**

*Spazi aperti all'arte contemporanea. Open space 2 - incursioni figurative*, di Luciana Vita, 2012

**Per altri approfondimenti >**

> [www.cinemaitaliano.info/pers/022781/michele-tarzia.html](http://www.cinemaitaliano.info/pers/022781/michele-tarzia.html)

> <https://www.openddb.it/case-di-produzione/movimentomilc>

> [www.movimentomilc.com](http://www.movimentomilc.com)

> <http://www.sound36.com/author/michele-tarzia/>