

Michele Tarzia

www.movimentomilc.com | info@movimentomilc.com
www.micheletarzia.wixsite.com/home | micheletarzia@yahoo.it
(+39) 339.7921299 / Reggio Calabria (Italia)

Michele Tarzia si occupa di cinema di ricerca e arti visive.

Si diploma presso l'Istituto Statale d'Arte "D. Colao" a Vibo Valentia in Disegno Animato. Nel 2010 prende parte al corso "Artista degli effetti visivi" organizzato da Cinecittà Luce e dalla Calabria Film Commission, con stage finale presso l'Augustus Color a Roma. Nello stesso anno è docente presso l'Ist. Statale d'Arte a Vibo Valentia del corso "Progettazione al Disegno Animato". Nel 2011 insieme a Vincenzo Vecchio fonda {movimentomilc} un duo artistico che indaga attraverso l'archivio i nuovi concetti legati alla contemporaneità dei linguaggi, ad oggi in continua attività.

Nel 2012 partecipa al 30° Torino Film Festival e al 23° Festival del Cinema Africano d'Asia e America Latina a Milano. Tra il 2008 e il 2014 compie gli studi accademici in "Scenografia" (triennale e specialistica) presso l'Accademia di BB. AA. a Reggio Calabria.

Risulta vincitore del bando del MiBACT – Direzione Generale per il Cinema, di un progetto di sceneggiatura per artisti under 35. In questi anni ha tenuto seminari e workshop legati al cinema e alla videoarte, partecipando a esposizioni d'arte contemporanea e festival.

Dal 2008 fa parte del direttivo del Circolo del Cinema "C. Zavattini" con cui organizza rassegne ed eventi legati al cinema indipendente. Nel 2016 dà vita insieme ad altri artisti, critici d'arte e musicisti, all'associazione culturale Catartica Care, realizzando i Festival "Pao Spiti – Go home" e "Paesaggi Attivi", tra arte contemporanea, cinema, musica e teatro. Nel 2014 un suo video è parte integrante dell'installazione "Paesaggi Abitati. La vita si adatta agli spazi che si adattano alla vita" di Studio Azzurro presso il Padiglione Italia alla 14. Mostra Internazionale di Architettura, la Biennale di Venezia.

Nel 2017 il Circolo Zavattini dedica una retrospettiva del suo cinema all'interno del Festival "Visioni di Cinema Indipendente" insieme al documentarista Tommaso Cotronei. Scrive per la rivista SOund36.com nella rubrica di Cinema.

Vive e svolge il suo lavoro di artista visivo e filmmaker a Reggio Calabria.

filmografia / filmography

2019

Non toccarmi, guardami – 6' (insieme a Vincenzo Vecchio)

The Pink Shell – 60' (in post-produzione)

The light is dark on us – 5' (videoclip)

2017

Il silenzio di James Joyce – 10'

Love will find you - 5' (videoclip)

Un altro morto sulla 106 - 5' (videoclip)

2016

The Living Planet – 6'

Memorie Prime: Rue La Valleé 39 – 8'

2015

Ritratto con parentesi graffe – 13'

2014

S come Nuvola – 3'

Nascita di un maiale elettronico – 6'

2013

No man is an island – 49' (insieme a Vincenzo Vecchio)

2012

Ritratti – 11' (insieme a Vincenzo Vecchio)

Méduses – 5' (insieme a Vincenzo Vecchio)

Quickly #1 – Turn Off – 4'

Alfredo che era una pianta – Sceneggiatura

2011

Sguardi sulla città – 6'

L'insostenibile leggerezza dell'essere statua – 54' (insieme a Vincenzo Vecchio)

film festivals / screenings

36° ValdarnoCinema Film Festival / Special event, San Giovanni Valdarno

28° Festival Cinema Africano d'Asia e America Latina / EXTR'A competition, Milano

XXII ValSusa Film Festival / videoclip competition, Torino

Film screening / film exhibitions curated by Cineclub Arsenale, Cinema Arsenale, Pisa

BAF film festival / videoart section curated by P. Deggiovanni, Istituto M. Antonioni, Busto Arsizio

Film screenings to help refugees, curated by Frida Meinking, Hart Lane Studios, London

14 anni di liberazione CineCartella / film exhibitions curated by CSOA "A. Cartella", Reggio Calabria

Meta-Cinema / curated by P. Deggiovanni, Teatro dell'Accademia di Belle Arti, Bologna

Re-Azione / curated by D. Mastrangelo, F. Leoni, Fabbrica delle candele, Forlì

RoBoT Festival VIII[^] Ed. / visual art section curated by M. Loconte, F. Patti, Palazzo Re Renzo – Sala degli Atti, Bologna

Tropea Festival Leggere&Scrivere / projection of "Ritratti" and "Méduses" in conversation with L. Biagi, Palazzo Gagliardi, Vibo Valentia

CineCartella / film exhibitions curated by CSOA "A. Cartella" - Reggio Calabria

DOA – Documentario come Opera d'Arte III[^] Ed. / film exhibition curated by P. Deggiovanni, P. Roppo, Teatro dell'Accademia di Belle Arti, Bologna

Circolo Arci Dallò / projection of "L'insostenibile leggerezza dell'essere statua" curated by Circolo Arci Dallò, Mantova

Spazio LabUS / projection of “No man is an island” curated by Circuito Nomadica & Ass.ne Kinetta, Spazio LabUS, Benevento

Visioni di Cine(ma) Indipendente #2 / film exhibition c/o Spazio HOP, Reggio Calabria
Video per “**Paesaggi Abitati. La vita si adatta agli spazi che si adattano alla vita**” di **Studio Azzurro** / Innesti Grafting Padiglione Italia alla 14. Mostra Internazionale di Architettura, la Biennale di Venezia

LadyFest / CITTA' INVISIBILI film exhibition curated by Marsala, Milano

Festival Internazionale dell'Archivio e del Patrimonio / Paternò

8° International Streaming Festival / VIDEO ART, EXPERIMENTAL AND UNDERGROUND, ISFTH THE END CREDITS competitions / The Hague, Netherlands - Zagreb, Croatia

Videoart Festival Miden 2013 / MOTHER competition curated by Ioanna Dimitrakopoulou-Koutava, Terpsi Kontargyri / Kalamata, Grecia

23° Festival Cinema Africano d'Asia e America Latina / EXTR'A competition, Milano

Visioni di Cine(ma) Indipendente / film exhibition c/o SpazioTeatro, Reggio Calabria

2° Intimalente Film Festival / VIDEOARTE competition, Caserta

Vite Impossibili / film exhibition c/o Cinema Aurora, Reggio Calabria

30° Torino Film Festival / ITALIANA.CORTI competition, Torino

6° Epizephiry International Film Festival / OFFICINE CALABRIA competition, Locri

Festival Videoarte del Mediterraneo / OFFICIAL competition, Mineo

7° Sardinia International Film Festival / VIDEOARTE competition, Sassari

Inalterabile in Arte Abile / Expo Art c/o Venice DOC Festival, Oderzo

8° Laura Film Festival / OFFICIAL competition, Levanto Bonassola

mostre personali / solo exhibitions

Cosmogonie / curated by V. Tebala, R. Sottile, Techné Gallery, Cosenza

Videoermetica - It's a long way back home / curated by V. Tebala, Terrain Vague Gallery, Cosenza

Intenzioni IN video - Corpo e oggetti / c/o TheStudio, Gioia Tauro

mostre collettive / group exhibitions

Piani Inclinati – Fabbrica Contemporanea / curated by M. Acquesta, G. A. Principe e R. Sottile, Palazzo Arnone Galleria Nazionale, Cosenza

Cinéma - Cinéma / curated by M. Perri – La Vallée, Bruxelles

Ombre / curated by A. Carelli, R. Sottile – Parco Storico del Ninfeo di Aduè, Carolei

Duplici-Mente De-Costruire / curated by S. Caramia, MARCA – Museo delle Arti di Catanzaro

VIII Biennale Magna Grecia / curated by R. Sottile, Collegio S. Adriano, San Demetrio Corone

CatArTica – Cataforio & Arte / curated by V. Tebala, Cataforio

Frammenti d'Italia #3 / curated by F. Guerisoli, Sala Dogana – palazzo Ducale, Genova

Artsiders / curated by F. De Chirico, M. Mattioli, Galleria Nazionale dell' Umbria, Perugia

Frammenti d'Italia #2 / curated by F. Guerisoli, [.BOX] Videoart project space, Milano

Kraino – venticinque giovani artisti italiani / curated by S. Caramia e L. Madaro, MUST – Museo Storico Città di Lecce

“O” come occuparsi delle sostanza delle cose / curadet by Galleria Occupata, Casa Wade, Farm Cultural Park, Favara

Calabria Contemporanea - Il bello educa / curated by L. Caccia, New Temporary Exhibition, Cittanova

Frammenti d'Italia / curated by F. Guerisoli, Di.st.urb c/o Circolo Culturale Ferro 3, Scafati

2Video "Umano" - Rassegna Trasversale di Video d'Artista / curated by G. Viceconte, Undo.net

Kraino: Un augurio ad arte. Trenta emergenti nell'arte contemporanea / curated by S. Caramia, L. Madaro, Centro per l'arte contemporanea Open Space, Catanzaro

Il Confine, Il Confinio | Indagine estetica tra i limiti e le prospettive / curated by Stefania Pennacchio, Spazio Calabria, Milano

Oltre il ponte / curated by Fabio De Chirico, Fondazione Orestyadi, Gibellina

Donne e Resistenza / curated by Filippo Malice, Osservatorio sulla 'Ndrangheta, Reggio Calabria

X° Premio Nazionale delle Arti / Bari

Shingle22J, IV Biennale d'Arte Contemporanea di Anzio e Nettuno / curated by Elisabetta Civitan, Museo Civico Archeologico, Anzio

Ar[t]cevia International Art Festival / curated by Laura Coppa, Arcevia

Textures Collettiva Contemporanea / curated by Textures, Palazzo Montevergine, Airola

Echi dal Ghetto "Revisited" / curated by Alessandra Carelli, Paolo Coen, CGIL head office, Cosenza

Echi dal Ghetto / curated by Alessandra Carelli, Sala delle Esposizioni Università della Calabria, Arcavacata di Rende

IV Premio Internazionale Limen Arte / curated by Massimo Gaggiano, Giorgio Di Genova, Palazzo Comunale E. Gagliardi, Vibo Valentia

Young at Art(issima) / curated by Massimo Garofalo, Andrea Rodi, Imbiancheria del Vajro, Chieri / Galleria Claudio Bottello Contemporary, Torino

Open Space 2. Incursioni figurative / curated by Fabio De Chirico, Carmelo Cipriani, Palazzo Arnone, Galleria Nazionale, Cosenza

Vuotociclo Le ceneri della Fenice / curated by Laboratorio di Videoarte dell'Università Suor Orsola Benincasa, Castel dell'Ovo, Napoli

Young at Art Esperimenti Dada / curated by Massimo Garofalo, Andrea Rodi, MACA contemporary art museum, Acri

Pronti via Garage 21 / curated by Lorenzo Madaro, Garage 21 contemporary art gallery, Cèglie di Messapica

Inside - Interiorità dell'opera / curated by Anita Natalini, Belvedere Marittimo

Arti nel Bosco – InEquilibrio / curated by associazione Enzima, Torrate di Chions

Young at Art - Aspettando la Biennale / curated by Massimo Garofalo, Andrea Rodi, Collegio S. Adriano, S. Demetrio Corone

Mapping - 3 curator, 3 artist, 18 videoartist / curated by Giovanni Viceconte, video selection di Christian Niccoli, CECILIA Centro per la Creatività, Tito

Young at Art - I Stay Here / curated by Massimo Garofalo, Andrea Rodi, MACA contemporary art museum, Acri

Diari d'emergenza / curated by Serena Carbone with IDEAREE, via Georgia 16, Reggio Calabria

Aperitivi d'Arte / curated by Maria Daniela Maisano, Serena Carbone, Villa Genoese Zerbi, Reggio Calabria

premi / awards

4° Riace in Festival / best film “Méduses”

Festival Videoarte del Mediterraneo / best film “Nascita di un maiale elettronico”

Young at Art / c/o MACA Museo Arte Contemporanea Acri

MIBAC - Direzione Generale per il Cinema / best project “Alfredo che era una pianta”,
Bando per le migliori sceneggiature di artisti under 35

residenze d'artista / residences

Sense – Sensorial experience icons / site-specific “Non toccarmi, guardami”, Mabos
(CZ)

Premio Pandosia / site-specific “In Terra Aspetto”, Marano Principato (Cs)

InEquilibrio | Arti nel bosco / site-specific “La barca analogica”, Torrate di Chions (Pn)

talks

Free talk – Videoarte / curated by A. Meo, Terrain Vague Gallery, Cosenza

{movimentomilc} talk con gli artisti / curated by S. Caramia, Accademia di Belle Arti,
Catanzaro

{movimentomilc} incontro con Michele Tarzia, curated by Consulta Accademia di Belle
Arti, Reggio Calabria

workshop (come docente)

La forma della città / by M. Tarzia, curated by G. De Marco, Accademia di BB. AA.
Reggio Calabria

Nòmos, mappatura di uno spazio circoscritto / by M. Tarzia, curated by Associazione
SpazioTeatro

Mediterraneo / by M. Tarzia, curated by Associazione SpazioTeatro and Circolo del
Cinema “C. Zavattini”

workshop (partecipante)

Euclide, per la divulgazione scientifica di un guanto cibernetico / by S. Roveda (Studio
Azzurro), G. Verde, curated by Fondazione Horcynus Orca

Il Flaneur tra i pieni e i vuoti della città contemporanea / by L. Vitone, curated by G.
Battaglia for Via Artis project

La creazione dei luoghi di partecipazione come intervento artistico / by M. Airò,
curated by G. Battaglia for Via Artis project

bibliografia / bibliography

cataloghi / catalogues

Cinéma - Cinéma /

M. Perri – Ed. Mr. Arkadin, Bruxelles 2016

VIII Biennale Magna Grecia /

R. Sottile, San Demetrio Corone 2015

Artsiders /

F. De Chirico, M. Mattioli, Ed. Gangemi, Roma 2014

Calabria Contemporanea – Il bello educa /

L. Caccia, Ed. Città del Sole, Reggio Calabria 2014

Donne e Resistenza /

F. Malice, Ed. Aracne, Roma 2014

Riflessioni sulla dimensione interdisciplinare e contestuale dell'opera d'arte, e sull'importanza del suo "avvento". Mario Airò e Luca Vitone per i Cantieri Creativi di Viartis, in ViArtis. Sulle rotte mediterranee /

G. Battaglia, Ed. Rubettino, Soveria Mannelli 2013

X Premio Nazionale delle Arti /

L. De Venere e G. Coda, Ed. Gangemi, Roma 2013

Shingle 22J, IV Biennale d'Arte Contemporanea di Anzio e Nettuno /

E. Civitan, Associazione 00042, Roma 2013

Festival del Cinema Africano d'Asia e America Latina, 23th. /

Ed. Il Castoro, Milano 2013

Echi dal ghetto /

A. Carelli, *Una pluralità di linguaggi*, testo critico / Edizioni Pellegrini, Cosenza 2013

Premio internazionale limen arte /

L. Caccia, *La realtà attraverso la telecamera*, testo critico / Edizioni Rubettino, Catanzaro 2012

Open Space 2 – Incursioni figurative /

F. De Chirico, C. Cipriani, Gangemi Editore, Roma 2012

Torino Film Festival, 30ª edizione /

Ritratti, sezione italiana.corti / Edizioni Museo Nazionale del Cinema Fondazione Maria Adriana Prolo, 2012

Young at art - esperimenti dada /

A. Rodi, *Videoermetica 0*, testi critico /Ed. Oesum Led Icima, collana ebook del Museo n.2, 2012

interviste / interviews

Small zine - magazine di arte contemporanea / anno V - n. 18

Speciale video arte, a cura di Loredana Barillaro, 2016

Visionari, tracce di Cinema - Radio Onda Rossa

Méduses e Ritratti conversazione con M. Tarzia, 2015

Atlantide zine - web zine di arti visive, cinema, musica

Doppia coppia al Torino film festival, intervista di Andrea Rodi, 2012

Small zine - magazine di arte contemporanea / anno I - n. 3

Linguaggi di frontiera, intervista di Serena Carbone, 2012

Terre arse.it - testata giornalistica di liberareggiolab

Nuovi concetti nelle immagini in movimento, intervista di Silvia Polimeni, 2012

articoli / articles

Linking Calabria – collegamenti culturali

{movimentomilc} Quant'è lunga la strada per tornare a casa / testo di Anna Puleo, 2016

Scrittua & Dintorni – Agenzia letteraria

{movimentomilc} e il cinema sperimentale / testo di Amalia Papasidero, 2016

Ignorarte – portale di informazione culturale

Omaggio ai 120 del cinematografo / testo di Roberto Sottile, 2016

Alphamuse - blog zine di arte

Corpo e oggetti per il movimentomilc, testo di Alessandra Spezia, 2012

Senocrito arte - blog di arte

Spazi aperti all'arte contemporanea. Open space 2 - incursioni figurative, di Luciana Vita, 2012

Per altri approfondimenti >

> www.cinemaitaliano.info/pers/022781/michele-tarzia.html

> <https://www.openddb.it/case-di-produzione/movimentomilc>

> www.movimentomilc.com

> <http://www.sound36.com/author/michele-tarzia/>